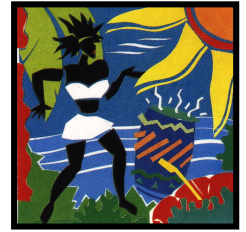


Samba Pa Tu

Escola de Samba Bevergern e. V.



Samba Pa Tu - Baumgarten 12 - 48477 Hörstel-Bevergern

Adolf Pelster
Baumgarten 12
48477 Bevergern

Telefon : 05459/4140
info@sambapatu.de
www.sambapatu.de

Datum : 07.01.2006

Im Jahre 1997 wurde die Gruppe *Samba Pa Tu* aus einer Karnevalslaune heraus gegründet. Ursprünglich hatte man beabsichtigt einmal mit einer „Trommelgruppe den Rosenmontag in Bevergern zu bereichern.

Doch es kam wie es kommen musste:

Aus einer einmaligen Aktion wurde die „*Escola de Samba Bevergern*“.

Die in unseren Regionen eher ungewohnten Klänge der Instrumente, die so wohlklingende wie exotische Namen haben wie Caixa, Tamborims, Surdo oder Caxixi machten das heimische Publikum neugierig.

Neben dem klassischen „Samba Batucada“ der gewöhnlich beim brasilianischen Straßenkarneval gespielt wird, gibt es auch Reggae, Baiao oder Timbalada zu hören

Je nach Laune und Besetzung wird die Gruppe durch Instrumentalsolisten, Gesang oder Tanz ergänzt. Aufgetreten wird zu fast jeder Gelegenheit: Geburtstag, Hochzeit, Gewerbeschau, Betriebsfest, Karnevalsitzung, Marathonlauf, Hallenfußball, Stadtfeste, Benefizveranstaltungen, Sommerfeste, Rosenmontagsumzug

Geschichte der Samba

Samba ist eine Lebensphilosophie, getanzte Lebensfreude und Kultur und außerdem gut für Körper, Geist und Seele.

Der Begriff Samba wird allerdings auch für ungefähr 100 brasilianische Tanzarten gebraucht.

Samba ist ebenfalls ein Synonym für Lebenskraft, treibende Energie und Ausgelassenheit.

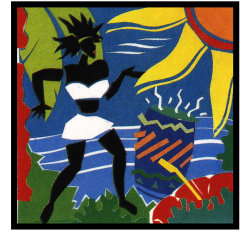
In den Straßen, am Strand oder in den Sambaschulen, überall machen Trommler und Tänzer das Leben zu einem Fest.

Bei der Samba werden Geschichten aus dem Alltag erzählt; es wird von der Vergangenheit, von der Zukunft, über Wünsche und Träume gesungen –

Einfach über Geschichten, die das Leben schreibt.

Samba Pa Tu

Escola de Samba Bevergern e. V.



Die häufigsten gespielten Musikstile:

Samba Enredo wurde bekannt durch den Karneval in Rio. Dieser Samba hat seinen Ursprung in afrikanischen Tänzen in denen schnelle Schrittkombinationen und schwingende Bewegungen individuell getanzt werden. Daher unterscheidet er sich auch grundsätzlich von dem uns bekannten Samba-Standardtanz.

Samba-Reggae ist eine Mischung aus Samba und Reggae, die in Salvador da Bahia entstanden ist. In den Straßen und Lokalen gespielt und getanzt ist Samba Reggae das Herzstück des Karnevals in Salvador.

Maracatu wurde schon im 17. Jahrhundert von afrikanischen Sklaven in Brasilien gespielt, um ihre Würde und Identität gegenüber den portugiesischen Kolonialherren zu bewahren. Sie erzählen durch Gesang, Tanz und Musik die Geschichte der Sklaven, die damals von Afrika in das von Portugiesen besetzte Brasilien verschleppt worden sind.

Timbalada

ist ein Percussion-Stil aus Bahia.

Es ist eine Mischung zwischen traditionellen südamerikanischen und afrikanischen Rhythmen und modernen Grooves und Souds aus Nordamerika.

Die Timba wurde Ende der 80er von Carlinhos Brown erfunden, der auch seine erste Gruppe „Timbalada“ nach diesem Instrument benannte.